

香港天水圍婦女聯合會

1. 本會簡介

本會成立於一九九六年，是一群長期為天水圍服務婦女的前線工作者組成的非政府資助團體，並於一九九九年三月獲得稅務局認可為慈善團體。本會目前兩所會址，三間中心，分別位於天瑞邨及天悅邨，會員人數逾七千人，服務範圍包括元朗及天水圍。

2. 宗旨

- 一、聯繫本區婦女，加強團結，發揚互助友愛精神，建立社區支援網絡；
- 二、舉辦各項文娛康樂活動，提供義務工作機會，鼓勵服務社群；
- 三、關懷弱勢權益，提倡幼兒、婦女及長者的福利；
- 四、舉辦幼兒、兒童及成人等教育，推動終身學習；
- 五、為因受災引致有生活困難人士，提供即時的捐助，以解燃眉之急。

3. 理念

- 一、根據外國的社會學家調查結果顯示，大部份青年罪犯來自於破碎家庭，因此，我們認為預防社會問題的根源之一是要建立和諧友愛的家庭。我們深相婦女作為每一個家庭之軸心，婦女本身的質素直接或間接影響每一個家庭成員，繼而影響社會，所以，培訓及提昇婦女的質素是必須和漫長的工作。
- 二、根據受助者的反映，她／他們皆不喜歡向一般社會福利機構或非政府機構求助，原因有「家醜不外揚」、不願被標籤為有問題的人士和難以啓齒的心理負擔，故此，我們相信，由於她／他們缺乏勇氣去尋求外界援助，以致很多家庭問題日趨嚴重，無法獲得適切的解決，釀成不可挽救的悲劇。
- 三、我們相信「終身學習」是可以透過多元化的途徑來達至的。每個階層的人士均擁有不同的條件來進修，一般較高文化和教育程度的人士，可以透過報讀課程或自修來獲得知識，從而提升自身能力；相對一般教育和文化水平較低的基層婦女，她們最有效的學習途徑就是透過分享—與過來人的分享，從而獲得豐富知識，除了讓她們增強自信心，對於自己的生命有所領悟之外，不但能夠讓她們達到助人自助，繼而建立支援網絡。
- 四、我們更相信提升婦女的質素，不但能夠為社會製造人材，還可以減低社會問題的發生。我們從很多古今名人的成長背景，如：孟子、岳飛、康熙、宋家三姊妹、錢學森、溫家寶和唐英年等，可見其母（康熙的祖母）的用心刻意的栽培，可以佐證社會學家對人類成長的研究：「人類由出世開始，每個成長階段皆受其家庭的薰陶，尤其以母親的影響力最大，也可以解釋近代社會學家的調查報告：「有超過七成的青年罪犯來自破碎家庭的結果是有根據的。

到底怎麼讓市民大眾及早識別已存在問題，以及尋求合適的解決方法？我們深信提升婦女們的質素，攜手建立互助支援的社區網絡，是其中一個可行的辦法，正所謂：「遠親不如近鄰」。

4. 服務支援

本會透過舉辦不同類型的服務和活動，提供一個互動平台，讓服務使用者在參與過程中，能夠擴闊社交圈子，認識不同的朋友，在輕鬆的氣氛中，互相分享人生閱歷，好像注射疫苗一樣，為大家及早產生預防作用，每當遇到困難或問題仍在萌芽階段，已經有能力和方法去處理，就算無法獨力解決，亦不會產生孤單感覺，從而達到建立社區互助支援網，有助減低悲劇發生的機會。另一方面，讓參加者自強，重整價值觀，提升個人質素，從而達到助人自助和預防的作用。

舞出新天地故事內容：

一位內地婦女(莫等待)與本港男子結婚，申請來港定居後，對於身邊一切都是如此陌生，語言不通，不熟悉社區設施，朋友和親人都不在身邊，丈夫為了工作每日早出晚歸，而且丈夫每日都會購買足夠的食材，令她足不出戶，經常留下自己在家，就算丈夫放假的日子，多數只會留在水圍區消遣，形成她總覺得無法融入社區，續漸產生寂寞和孤單的感覺。在一次偶然的機會之下，在街上重遇一位同鄉的姊妹(吳好想)，介紹她加入婦女會，參與舞蹈班，起初她自己覺得難以融入，經過朋友和導師的鼓勵，漸漸產生興趣，十分投入地參與其中。後來，礙於丈夫認為舞蹈是不正經的，事由是妻子展示了一件漂亮舞衣，極力地反對她參加，只好表面上不情願地放棄。

及後，由於她缺席了舞蹈班，她的同鄉(吳好想)來電傾談，詢問她的情況，鼓勵她邀請丈夫觀看舞蹈表演，並透過社工游說丈夫支持太太的決定，丈夫被妻子的誠意打動，改變了態度，最終說服了丈夫，她不但享受跳舞的樂趣，參與義工探訪長者服務，藉以舞蹈作為溝通媒介，擴闊了社交圈子，認識了更多新朋友，心情較以往舒暢，後來，她再進一步發揮自己的長處，成為婦女會的普通話導師，建立自信心，融入社會。