

「香港女性飛躍百年展」徵文比賽
中學組優異獎作品

作者：蔡曉詩同學

學校：東華三院呂潤財紀念中學

班別：中六 A

香港女性於近百年來，在家庭、經濟、社會參與等方面的角色轉變

中國傳統社會由於長期受著儒家思想的影響，使普羅大眾都認為女性的地位是永遠低於男人的。例如：三綱五常，三綱即指君為臣綱，父為子綱，夫為妻綱。另外又譬如三從，「婦人有三從之義，無專用之道，故未嫁從父，即嫁從夫、夫死從子。故父者，子之天也，夫者妻之天也。」這些綱常倫理都規定了女性從屬於男性的身份、地位，要求女性受著男性的支配，一生服從男性，犧牲女性自己的社會地位與獨立人格為前提，把女性永遠壓於男性之下，束縛於家庭中，使女性置於社會的最底層。

在家庭方面，古語有云：「男主外、女主內」、「女子無才便是德」，所以古代一般的女性都會留在家中侍奉丈夫、孩子，打理家務，女性從屬於男性，地位低微。而且男性可以一夫多妻，但女性只能從一而終。婦女如果不生兒子，就有機會會有被休的可能，但是女性是不能自主結婚和離婚的。所以，女性在家庭擔當的角色，可能只是生兒育女、打理家務和發洩情慾的機器。

在經濟方面，由於女性長期困守家庭中，除了生兒育女外，他們沒有其他技能可以勝任其他工作，所以他們沒有獨立經濟地位，沒有任何收入。通常他們只會以丈夫的收入作為家庭的經濟支柱，若果他們被丈夫拋棄，就會變得一無所有。

在社會方面，女性的地位是更加不用說的，女性終身為家庭服務。而且接觸社會活動或工作的機會少之又少，加上女性在當時的社會只是一些很低微的小角色，男性根本就不會尊重女性，所以女性很難在古代的社會建立名氣。

雖然中國傳統以來一般普遍的人都認同女性擔當著生兒育女、相夫教子、照顧家庭的角色，被視為女性的天職。但到了現今社會，女性的管家角色不再獲大眾社會認同，女性的角色起了重大革命，而「男主外、女主內」的概念亦從此幻滅。

在家庭方面，由於男女平等思想深入人心，女性在家庭擔當的角色，

再不只是生兒育女、打理家務和發洩情慾的機器。女性再不從屬於男性下，在大多的家庭中，夫妻處理家務的權利基本上是平等的。而且婦女獲得了結婚、離婚的自主權，依附、聽命、屈從的角色意識亦逐漸淡薄。

在經濟及社會方面，經過社會不斷的轉變，婦女由被贍養者成為贍養者。女性無論在文化素質，職業聲望，經濟收入等方面都得到提升，特別是女性獲得了法律給予的各種權利，婦女在經濟及社會的地位有所提高。大部分的女性不再以從屬男性的地位出現，在職業選擇上，女性就業有與男性趨同的現象，不論甚麼行業，男女平等，男性能做的，女性也一定能做。

總括而言，女性在近百年來不論在家庭，經濟或社會方面，都有很大的轉變。女性不但不再從屬於男性之下，而且擁有獨立的經濟地位和得到社會地位的提升。